







Große Märkerstraße • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 42 x 30 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>1</b>	2	3	4	5	6	<b>7</b>	8	9	10	11	12	13	<b>14</b>
15	16	17	18	19	20	<b>21</b>	22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30	31											

# Januar









An der Saale • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							

# März

29.4. Karfreitag  
31.3. Ostersonntag





Schmeerstraße • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 42 x 30 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>1</b>	2	3	4	5	6	<b>7</b>	8	9	10	11	12	13	<b>14</b>
15	16	17	18	19	20	<b>21</b>	22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30												

# April





Im Stadtpark • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	<b>Mai</b>
		<b>1</b>	2	3	4	<b>5</b>	6	7	8	<b>9</b>	10	11	<b>12</b>	
13	14	15	16	17	18	<b>19</b>	<b>20</b>	21	22	23	24	25	<b>26</b>	
27	28	29	30	31										

1.5. Tag der Arbeit  
 9.5. Christi Himmelfahrt  
 19.5. Pfingstsonntag  
 20.5. Pfingstmontag



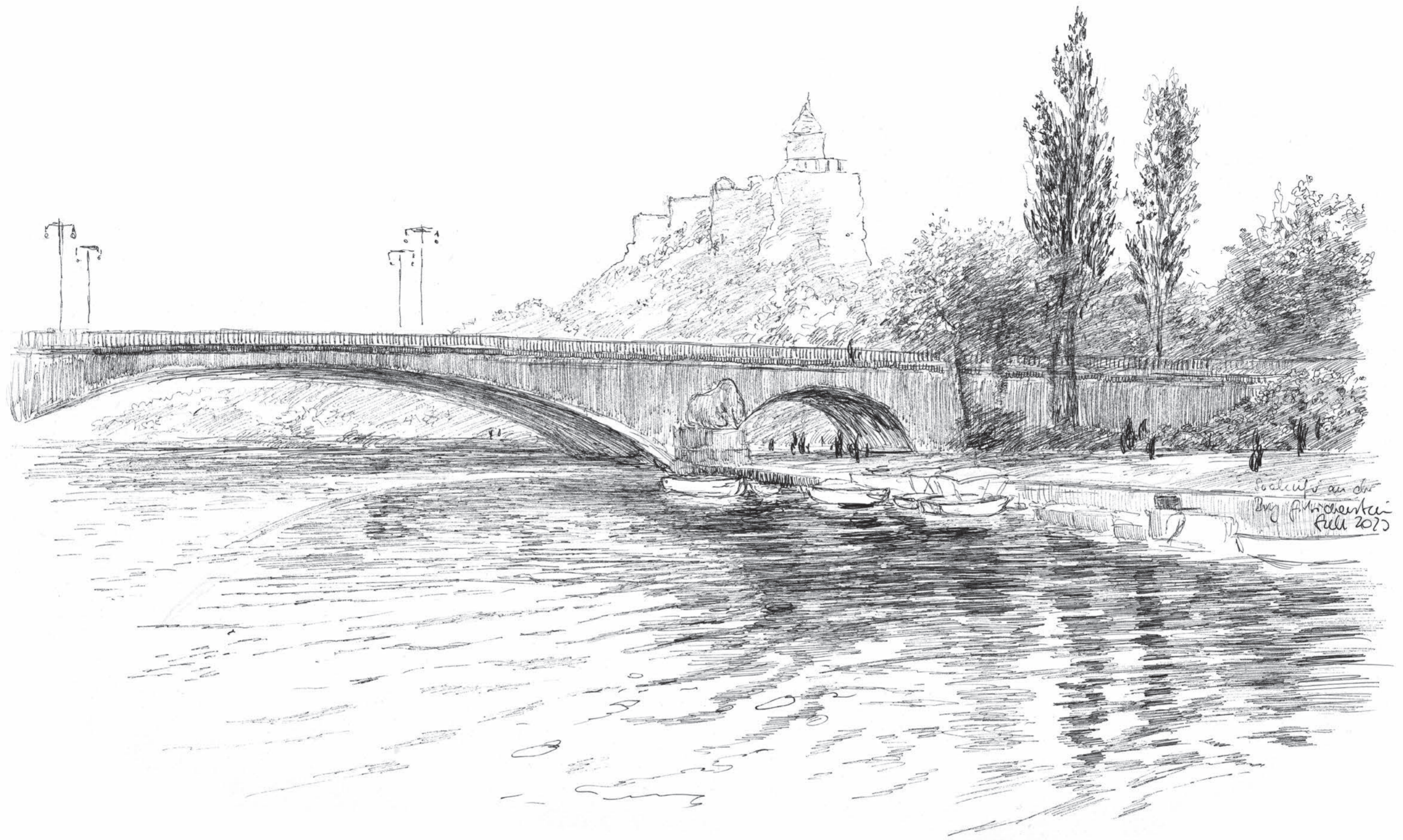


In der Dölauer Heide • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30							

Juni





Saaleufer an der  
Burg Giebichenstein  
Juli 2023

Saaleufer an der Burg Giebichenstein • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	<b>So</b>	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	<b>So</b>
1	2	3	4	5	6	<b>7</b>	8	9	10	11	12	13	<b>14</b>
15	16	17	18	19	20	<b>21</b>	22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30	31											

**Juli**





Am Mühlgraben • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

August





Neuer Bau (Domstraße 5) • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	September
						1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	30							





St. Briccius Kirche • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2022 • 40 x 60 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	<b>3</b>	4	5	<b>6</b>	7	8	9	10	11	12	<b>13</b>
14	15	16	17	18	19	<b>20</b>	21	22	23	24	25	26	<b>27</b>
28	29	30	31										

# Oktober

3.10. Tag der Deutschen Einheit









Weihnachtsmarkt • Volker Seifert • Tuschezeichnung • 2023 • 42 x 30 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						<b>1</b>	2	3	4	5	6	7	<b>8</b>
9	10	11	12	13	14	<b>15</b>	16	17	18	19	20	21	<b>22</b>
23	24	<b>25</b>	<b>26</b>	27	28	<b>29</b>	30	31					

# Dezember

24.12. Heiligabend  
25./26.12. Weihnachten



## Volker Seifert

1966 geboren in Halle  
1982 - 1984 studienvorbereitender Kurs bei Hubert Wittmann an der Hochschule für Industrielle Formgestaltung Halle - Burg Giebichenstein  
1987 - 1993 Studium der Kunstwissenschaft an der Karl-Marx-Universität Leipzig  
Seit 1995 Privatausstellungen in Leipzig und Halle  
1997 Promotion im Fach Kunstgeschichte  
Seit 1998 Tätigkeit als Kunsthistoriker sowie als Maler und Grafiker  
Seit 2012 Zusammenarbeit mit der Galerie KunstLandschaft  
2013 - 2018 Ausstellungsbeteiligungen im Museum Petersberg „Mitteldeutsche Stadt- und Flusslandschaften“  
2020 Ausstellungsbeteiligung im Museum Petersberg „Bilder des Waldes“  
2022 Ausstellungsbeteiligung im Museum Petersberg „Mitteldeutsche Stadt- und Flusslandschaften“

## Zu den „Halle-Impressionen 2024“

Der Direktor des Museums der bildenden Künste Leipzig Dr. Dieter Gleisberg sprach im August 1989 noch davon, dass das Zeichnen ein alltäglicher Vorgang sei, da Stift und Papier jedermann beliebig zur Verfügung stünden, um Informationen anschaulich zu machen, ganz zu schweigen von der Unentbehrlichkeit zeichnerischer Unterlagen für Wissenschaft und Technik, meinte dieser damals. Dreißig Jahre später kommt das Zeichnen im Alltag kaum noch vor. Diese Art der Informationswieder- und weitergabe droht wie auch andere Fähigkeiten unter dem Druck digitaler Medien zu verkümmern, brauchen sie doch eine häufige Anwendung, um Sicherheit zu entwickeln. Wem diese Ausdrucksmöglichkeit gegeben ist, kann sie bei stetiger Übung zu einer künstlerischen Handschrift führen.

Die Zeichnung ist das ursprünglichste und beweglichste Medium des bildenden Künstlers. Die Intention und die Handschrift eines Künstlers lassen sein Fühlen und Denken, den lebendigen Prozess des Bildformens und Formbildens, unmittelbar nachvollziehen. Max Liebermann meinte, „dass die Zeichnung uns in die Werkstatt des Künstlers führe, aber sie führt uns weiter bis ins innere seiner Persönlichkeit.“

Volker Seiferts grafische Werke dieser Edition lassen uns als Betrachter die Liebe zu seiner Heimatstadt und zur Natur spüren und innehalten. Die Genauigkeit, mit der er hier im Kalender die städtischen Objekte und Raumsituationen abbildete und die jahreszeitlichen Stimmungen einband, beeindruckt von neuem. In spannenden Kompositionen, Anschnitten und Blickführungen zeigt sich sein Einfallsreichtum.

## Der GalerieVerlag Mitteldeutschland und Galerie KunstLandschaft

Seit 17 Jahren erfreuen unsere Kalender viele kunstinteressierte Menschen. Sie stellen alljährlich auf anspruchsvolle Art und Weise malerischen Landschaften und Stadtansichten von Künstlern aus Mitteldeutschland vor und geben Einblick in deren Schaffen, Handschriften und Ausdrucksformen. Die ausgewählten Bilder lassen Raum für eine Auseinandersetzung mit regionaler Geschichte und zeitgenössischer Kunst, aber auch mit der Bau- und Kulturgeschichte Mitteldeutschlands.

Insbesondere die Landschaftsmalerei als bedeutendes Kunst-Genre mit langer Tradition soll durch diese Kalender in den Blickpunkt der Öffentlichkeit gestellt werden. Kein Geringerer als Albrecht Dürer hat in seinen Aquarellen bereits die Grundformen der europäischen Landschaftsmalerei späterer Epochen vorgezeichnet und ist zu deren Wegbereiter geworden.

Die Galerie bietet im Rahmen von Ausstellungen und Veranstaltungen vielfältige Begegnungen über Kunst und Kultur. Neben den Editionen von Wand- und Tischkalendern komplettieren Kunstdrucke und weitere kunstbezogene Druckerzeugnisse, wie z. B. Etiketten und Kunstpostkarten in limitierten Auflagen, das Verlagsangebot. Im Jahr 2016 wurde der erste Kunstbildband „Entlang der Saale - Freilichtmalerei von Steffen Gröbner“ (Weinböhla) publiziert, der auch die gleichnamige Ausstellungstournee der Galerie begleitet.

**Die Editionen für 2024 umfassen fünf Wandkalender.** In der beliebten Reihe „Halle-Impressionen“ werden von Volker Seifert (Halle) zwölf neue Tuschezeichnungen im Wand- als auch im Postkartenkalender gezeigt. Dorit Kempe (Halle) setzte mit Farbstiftzeichnungen ihre künstlerische Auseinandersetzung zu den verschiedenen Baustilen in der Innenstadt unter dem Titel „Stadtromanzen“ um. Tina Gehlert (Zwickau) schuf für den Kalender zu Dresden kraftvolle Aquarelle. Ein „Leipzig-Zyklus“ von Andreas Liebold (Leipzig) in klassischer Ölmalweise bildet die Grundlage für den Wand- und Tischkalender. Die Ölbilder von Steffen Gröbner stehen unter dem Thema „Thüringen - ein Land für Romantiker“. Der Postkartenkalender „NOVALIS - Wirkungskreis eines dichtenden Ingenieurs“ enthält zwölf Lebensstationen, malerisch umgesetzt von Mariana Lepodus (Eisleben), Claudia G. Meinicke (Merseburg) und Sabine Böhm (Halle). Freunde der Halle-Ansichten unseres Tischkalenders können colorierte Federzeichnungen von Ljubena M. Glaser (Peine) zu beliebten Gasthäusern der Stadt betrachten.

Robert Stephan und Arne-Grit Gerold, Mai 2023



Große Märkerstraße



Templerkapelle Mücheln



An der Saale



Schmeerstraße



Im Stadtpark



In der Dölauer Heide

Juni



Saaleufer an der Burg Giebichenstein

Juli



Am Mühlgraben

August



Neuer Bau (Domstr. 5)

September



St. Briccius Kirche

Oktober



Rannische Straße

November



Weihnachtsmarkt

Dezember

KunstLandschaft

Galerie

© Galerie KunstLandschaft · 2023  
Sternstraße 8 · 06108 Halle (Saale)  
Telefon 0345 6857104  
robert-stephan@galerie-kunst-landschaft.de  
www.galerie-kunst-landschaft.de

## Kunstkalender 2024 Halle-Impressionen

limitierte Auflage von 350 Kalendern

© GalerieVerlag Mitteldeutschland · 2023  
Sternstraße 8 · 06108 Halle (Saale)  
Telefon 0345 6857106  
ag.g@galerieverlag-mitteldeutschland.de  
www.galerieverlag-mitteldeutschland.de

GalerieVerlag

Mitteldeutschland